


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УРЕЖДЕНИЕ
ПРИГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА
СМОЛЕНСКОГО РАЙОНА СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО
Руководитель Центра образования
цифрового и гуманитарного профилей
«Точка роста»
 /О.В. Жукова/

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ Пригорской СШ
 В.П. Понизовцев
Приказ от 01.09.2023 № 317

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Волшебная шерстинка»

направленность программы: технологическая
уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Составитель
Педагог дополнительного образования
Толстых Ирина Евгеньевна

1. Пояснительная записка

Направленность данной программы реализует *художественную направленность* занятий по декоративно - прикладному искусству и ориентирована на приобретение знаний, умений и навыков по данному виду рукоделия.

Актуальность. Занятия художественно практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с шерстью в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Валяние войлока и популярное занятие во многих странах мира. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные живописные картины.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шерстинка» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;
3. Учебного плана Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» на 2023 – 2024 учебный год;
4. На основании постановления главного государственного санитарного врача РФ от 30.07.2020г. №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СПЗ.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
5. На основании Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

Цель– Создание условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Формирование нравственно - эстетической отзывчивости на прекрасное в искусстве и жизни.

Задачи:

образовательные: формирование комплекса знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основ цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления ит.д.); освоение техники и способов валяния.

развивающие: развитие творческого мышления; развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);

воспитательные: воспитание интереса к народным традициям; формирование умения анализировать произведения декоративно - прикладного искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная шерстинка» поддерживает образовательный процесс в организациях, реализующих Концепцию развития дополнительного образования в условиях Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Новизна программы в том, что она реализует идеи лично ориентированного подхода в обучении, учитывая именно сферы дополнительного образования и связана прежде с новыми современными технологиями и при этом с возможностью сохранять традиции, перерабатывая и преподнося композиции, техники валяния делая его более декоративным, открывая его с другой стороны для себя и для окружающих.

Программа адресована для детей 8-15 летнего возраста, группа разновозрастная, для 2-9 классов.

Срок реализации – 1 год, по 2 часа в неделю (учебных недель 36).

Формы организации образовательного процесса

- групповая;
- индивидуальная;
- парная.

Виды занятий:

- теоретические;
- практические;
- мастер-класс;
- конкурсы;
- выставки.

1.2. Планируемые результаты:

Личностные:

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия.

Познавательные универсальные учебные действия:

- искать и выделять необходимую информацию;
- применять методы информационного поиска;

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно структурировать знания;
- выбирать эффективный способ решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- ставить вопросы и разрешать их;
- выявлять проблемы, искать способы их устранения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

- знать способы получения изделий из шерстяных волокон разными способами и их применение в быту;
- знать материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия «Валяние»;
- знать технологию выполнения простых изделий способами мокрого валяния;
- знать требования к качеству готовых изделий;
- знать особенности профессий валяльного производства;
- знать правила электробезопасности бытовых электроприборов;
- знать требования к технологической документации.
- уметь определять вид волокна и других материалов для того или иного изделия;
- уметь использовать инструменты и приспособления для мокрого валяния;
- уметь выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- уметь последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

2. Содержание учебного плана

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

1. Вводное занятие (2 ч.). История валяния. Первоначальные сведения о сухом и мокром валянии. Материалы и инструменты для валяния. Техника безопасности.
2. Введение в материаловедение (3ч.) Виды шерсти, дополнительные материалы в валянии.
3. Виды раскладки шерсти (9ч.)
4. Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. (5ч.) Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Этапы подготовки сырья к работе а) стрижка б) окраска в) очес г) валяние. Материалы и инструменты для мокрого и сухого валяния
5. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. (4ч.) Колористика. Упражнения на сочетание контрастных и сходных цветов. Колористика: ахроматические цвета. Законы композиции: статика и динамика.
6. Способы и виды валяния (6ч.)
7. Сведения о нуновойлоке. (5ч.) Раскладка прядей на ткани. Образцы из нуновойлока
8. Техника шибори. (5ч.) Изделия в технике шибори. Образцы шибори

9. Построение выкройки, коэффициент увеличения (усадки).(7ч.) Изготовление образцов.
 10. Построение плоского шаблона.(7ч.) Раскладка шерсти. Работа на плоском шаблоне
 11. Построение 3- D шаблона. (7ч.) Раскладка на 3- D шаблоне. Работа на 3- D шаблоне.
 12. Построение шаблона – книжки.(6ч.) Раскладка шаблона – книжки. Работа на шаблоне – книжке.
 13. Блокираторы. Работа с блокираторами.(5ч.)
Итоговая аттестация. Собеседование. (1ч.)

3. Учебный план

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. История валяния.	2	1	1	
2	Введение в материаловедение (виды шерсти, дополнительные материалы в валянии).	3	3	-	
3	Виды раскладки шерсти	9	2	7	Раскладка образцов
4	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах.	5	2	3	
5	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции	4	1	3	Подбор палитры
6	Способы и виды валяния	6	2	4	Валяние образцов
7	Сведения о нуновойлоке	5	2	3	Образец
8	Техника шибори	5	2	3	Образец
9	Построение выкройки	7	1	6	Выкройки изделий
10	Построение плоского шаблона	7	1	6	Шаблон
11	Построение 3- D шаблона	7	1	6	Шаблон

12	Построение шаблона – книжки	6	1	5	Шаблон
13	Блокираторы	5	1	4	Шаблон
14	Итоговая аттестация. Собеседование	1		1	
Итого		72	20	52	

4. Формы аттестации и оценочные материалы

В рамках занятий целесообразен перенос акцента с оценки на самооценку, смещение акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, на то, что он знает и умеет по изучаемой теме. Это обеспечивает лично-ориентированный подход к обучению и может быть реализовано в форме сбора портфолио – коллекции работ учащегося, демонстрирующей его усилия, прогресс или достижения.

Промежуточный контроль. По завершении изучения крупных тем или в конце учебного года целесообразно проведение нескольких занятий в форме конференции, где бы каждый ученик или группа учеников могли представить свою работу.

Итоговая аттестация – собеседование.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия:

- Кабинет
- Компьютер (для педагога)
- Компьютеры для детей (мобильный класс)
- Ножи канцелярские
- Клеевые пистолеты
- Зд-ручки для соединения деталей
- Инвентарь, необходимый для валяния шерсти.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

1. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова, М.: Просвещение, 2011
3. Журналы «Ручная работа» № 18, 2007, № 21, 2008, № 3, 13, 2009.
4. Симаковский А. Э. Развитие творческого воображения детей.- М.: Просвещение, 1990.
5. Сокольская Н.М. Основы композиции.- Обнинск, 1996
6. Уткин Г.И. , Королева Н.С. Народные художественные промыслы.- М.: Высшая школа, 1992.
7. Шпикалова Т. Я. Народное искусство на уроках декоративно- прикладного рисования. -М.: Просвещение, 1979.
8. Одинцова С. Н. Чудесный войлок. Идеи для валяния. Издательство: Арт-родник, 2014 Страниц: 132
9. Фелтинг. Курс для начинающих. Идеи и проекты Издательство: Контэнт, 2015 Серия: CraftClub/Страниц: 128
10. Каталог- Woolla шерстяной креатив. «Шерстяная акварель». М.2016 Гамма.

11. Смирнова Елена «Игрушка из шерсти шаг за шагом»Техника валяния. Серия ручной работы .- СПб. Питер 2012-128с ил.
12. Елена Хлопцева Гобелен. Это модно. Сумки, пояса, панно. Количество страниц184 Год выпуска 2007
13. Яковлева Е.Г. «Русские ковры» М.,1959
14. В.А. Барадулина и О.В. Танкус. « Основы художественных ремесел» издание «Просвещение». М.1978г-255с. с ил.

